

2024年3月22日

明治安田 新作CM

「MYリンクコーディネーター 亜希の成長」篇を放映開始！

明治安田生命保険相互会社（執行役社長 永島 英器）は、生命保険会社の役割を超える価値をお届けする「MYリンクコーディネーター（営業職員）」について広くお伝えするため、3月23日からシリーズCM第3弾「MYリンクコーディネーター 亜希の成長」篇の放映を開始します。

1. 新作CMについて

明治安田の「MYリンクコーディネーター」が、保険のコンサルティングだけでなく、お客さまの健康増進や、自治体と連携し地域のつながりをサポートする取組み等を通じて、地域社会の発展に貢献していくことを伝えています。

前作の「MYリンクコーディネーター 亜希の手紙」篇に続き、アニメーション映画制作会社「スタジオ地図」とコラボレーションした全編アニメーションCMとなっています。

本CMでは、「MYリンクコーディネーター」のキャラクター「環 亜希（たまき あき）」さんが入社2年目を迎え、これまで地域とお客さまとの絆を紡ぐために一生懸命取り組んできたことで、お客さまから徐々に信頼いただけるようになり、仕事へのやりがいを感じている様子を描いています。仙台で同じ「MYリンクコーディネーター」として働く、「環 亜希」さんの母親であり、憧れの存在「環 綾香（たまき あやか）」さんも、娘の成長に喜びを感じています。

【CMカット】



*本CMの関連情報は、2024年3月22日から以下URLよりご覧いただけます
https://www.meijiyasuda.co.jp/brand/LC/LP_0/

【ご照会先】
 広報部 広報グループ TEL 03-3283-8054

明治安田生命保険相互会社 〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-1-1

ひとに健康を、まちに元気を。



2. CM放映予定について

○スポットCMでの放映

■「MYリンクコーディネーター 亜希の成長」篇

2024年3月23日（土）～3月31日（日）の9日間

○提供番組での放映（2024年3月時点）

| 番組名 | 放映局 (一部除く全国ネット) | 曜日 | 時間 |
|--------------------------|--------------------|-----|--------|
| 有吉ゼミ | 日本テレビ系列局 | 月曜日 | 19:00～ |
| サスティナ！ ～こんなところにもSDGs～ | フジテレビ系列局 | 土曜日 | 9:55～ |
| 情報7days ニュースキャスター | TBSテレビ系列局 | 土曜日 | 22:00～ |

* 放映日によっては、別のCMが放映される場合もございます

○制作スタッフ

| | |
|-----------------|------------------------------|
| クリエイティブ・ディレクター | 岡本 浩志 |
| コピーライター | 木村 透 |
| アートディレクター | 鈴木 克彦 |
| プランナー | 後藤 和世・川上 茉衣 |
| コンテンツプロデューサー | 細谷 まどか・喜多 なつみ・佐藤 令侑 |
| アカウントエグゼクティブ | 横山 智彦・前田 亜紀・渡部 博文・渡邊 大輝 |
| アニメーション制作 | スタジオ地図 |
| 制作協力 | Truss House |
| アニメーション監督 | 青木 弘安 |
| キャラクターデザイン・作画監督 | 青山 浩行 |
| 原画 | 尾崎 和孝・土屋 堅一（アンサー・スタジオ）・徳野 悠我 |
| 美術監督 | 中村 聡子（でほぎやらりー） |
| 色彩設計 | 三笠 修 |
| 動画検査 | 奥坂 英珠 |
| 色彩設計補佐 | 駒田 法子 |
| CGI監督 | 斉藤 亜規子 |
| 制作担当 | 高橋 志歩 |
| アニメーションプロデューサー | 荻原 知子 |
| プロデューサー | 齋藤 佑佳 |
| CM制作 | 東北新社 |
| 演出 | 横堀 光範 |
| CMプロデューサー | 唐松 久弥・富塚 新之助 |
| プロダクションマネージャー | 蒔野 和樹 |
| 編集 | 西島 朋宏（オフライン）・富田 早希子（オンライン） |
| MA | 渡辺 寛志 |

○環 亜希（たまき あき）プロフィール



横浜市で活躍する明治安田のMYリンクコーディネーター。どんなことにも一生懸命取り組み、持ち前の明るさと思いやりのある性格で、営業所のムードメーカー的存在。

キャラクターボイス：七木 奏音（ななき かのん）

○環 綾香（たまき あやか）プロフィール



仙台市で活躍する明治安田のアドバンスMYリンクコーディネーター。25年のキャリアを持ち、営業所のマネージャーも務めるベテラン。懐が深くどんな相談にも親身に乗ってくれるので、営業所の後輩にも慕われている。

キャラクターボイス：うえのやま さおり

○スタジオ地図 プロフィール

スタジオ地図は、細田守監督作品の企画制作プロデュースを行なうアニメーション映画制作会社。細田監督と、監督がフリーランスになって初監督を務めた『時をかける少女』（06）からタッグを組んだプロデューサーの齋藤優一郎が、『サマーウォーズ』（09）を経て、『おおかみこどもの雨と雪』（12）を制作するスタジオとして、2011年にスタジオ地図を設立。その後、『バケモノの子』（15）、『未来のミライ』（18）をリリースし、日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞を5作品連続受賞。第91回米国アカデミー賞や第76回ゴールデングローブ賞のノミネートなど、国内外で高い評価を獲得。最新作『竜とそばかすの姫』（21）では、第74回カンヌ国際映画祭のオフィシャル・セレクション「カンヌ・プルミエール」に選出された。2022年4月より、劇団四季によるミュージカル『バケモノの子』が上演中。

以上

Cut-1

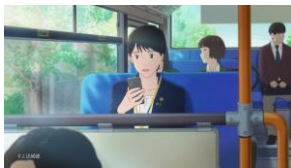


Cut-2



[亜希 OFF NA]

Cut-3



初めてのことばかりで
大変だったけど、

Cut-4



Cut-5



亜希：「環亜希です。
よろしくお願ひします！」

Cut-6



亜希：「あったよ！っわ！」

まちの人が

Cut-7



つながりの大切さ

Cut-8



亜希：「い〜ち！」

おばあちゃん：「い〜ち！」

Cut-9



亜希「ああ、それは」

この仕事の大切さを

Cut-10



亜希「ここが大切なんです。」

教えてくれたんだ

Cut-11



Cut-12



綾香（亜希の母）：「ふふっ」

Cut-13



綾香：「がんばれ」

Cut-14



このまちを、私がつなぐんだ

Cut-15



CI

2024年 明治安田へ