

2023年10月27日

明治安田生命 新作CM
「MYリンクコーディネーター 亜希の手紙」篇を放映開始！

明治安田生命保険相互会社（執行役社長 永島 英器）は、「MYリンクコーディネーター（営業職員）」の“お客さまの人生を豊かにする価値”をお届けする役割を広くお伝えするために、10月28日からシリーズCM第2弾「MYリンクコーディネーター 亜希の手紙」篇の放映を開始します。

1. 新作CMについて

明治安田生命の「MYリンクコーディネーター」が、保険のコンサルティングだけでなく、お客さまの健康増進のサポートや全国の自治体と連携したイベント等を通じて、お客さまとの絆を紡ぎ、地域社会や地域のみなさまの発展に貢献していくことを伝えています。なお、今作はアニメーション映画制作会社「スタジオ地図」とコラボレーションした全編アニメーションCMとなっています。

CMでは、「MYリンクコーディネーター」のキャラクター「環 亜希（たまき あき）」さんが、地域のみなさまのために一生懸命に活動する姿を描くとともに、新たなキャラクターとして、「環 亜希」さんの母親であり、同じ「MYリンクコーディネーター」として憧れの先輩でもある「環 綾香（たまき あやか）」さんが登場します。

【CMカット】



*本CMの関連情報は、2023年10月27日から以下URLよりご覧いただけます
<https://www.meijiyasuda.co.jp/enjoy/cm/index.html>

【ご照会先】
広報部 広報グループ TEL 03-3283-8054

明治安田生命保険相互会社 〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-1-1

ひとに健康を、まちに元気を。



2. CM放映予定について

○スポットCMでの放映

■「MYリンクコーディネーター 亜希の手紙」篇

2023年10月28日（土）～11月5日（日）の9日間

○提供番組での放映（2023年10月時点）

番組名	放映局 (一部除く全国ネット)	曜日	時間
有吉ゼミ	日本テレビ系列局	月曜日	19:00～
サスティナ！ ～こんなところにもSDGs～	フジテレビ系列局	土曜日	9:55～
情報7days ニュースキャスター	TBSテレビ系列局	土曜日	22:00～

* 放映日によっては、別のCMが放映される場合もございます

○制作スタッフ

クリエイティブ・ディレクター	岡本 浩志
コピーライター	木村 透
アートディレクター	鈴木 克彦
プランナー	後藤 和世・川上 茉衣
コンテンツプロデューサー	細谷 まどか・喜多 なつみ・佐藤 令侑
アカウントエグゼクティブ	横山 智彦・前田 亜紀・渡部 博文・渡邊 大輝
アニメーション制作	スタジオ地図
制作協力	Truss House
アニメーション監督	青木 弘安
キャラクターデザイン・作画監督	青山 浩行
美術監督	中村 聡子（でほぎやらりー）
色彩設計	三笠 修
動画検査	奥坂 英珠
CGI 監督	齊藤 亜規子
制作担当	高橋 志歩
アニメーションプロデューサー	荻原 知子
プロデューサー	齋藤 佑佳
CM制作	東北新社
演出	横堀 光範
CMプロデューサー	唐松 久弥・富塚 新之助
プロダクションマネージャー	蒔野 和樹
オフライン	西島 朋宏
オンライン	富田 早希子
MA	渡辺 寛志

○ 環 亜希（たまき あき）プロフィール



宮城県仙台市出身。

進路に迷うこともあったが、

「やりたいことやって、一生懸命生きてくれたら、それでいい」という母の言葉に背中を押され、自分のできることを精一杯頑張ろうと、明治安田生命のMYリンクコーディネーターとして働きます。責任感が強く、どんなことにも一生懸命に取り組む

キャラクターボイス：七木 奏音（ななき かのん）

○ 環 綾香（たまき あやか）プロフィール



福島県猪苗代町出身。

明治安田生命に勤務する「アドバンスMYリンクコーディネーター」かつ支部マネジャー。思いやりがあり、前向きな性格で、誰とでも屈託なく話すことができる。

一人でも多くのお客さまにお会いし、お客さま一人ひとりの人生に寄り添うことを、信条に活動している。地域のお客さまからの「ありがとう」をモチベーションに今日も仙台のまちを駆け巡る

キャラクターボイス：うえのやま さおり

○ スタジオ地図 プロフィール

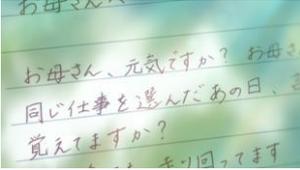
スタジオ地図は、細田守監督作品の企画制作プロデュースを行うアニメーション映画制作会社。細田監督と、監督がフリーランスになって初監督を務めた『時をかける少女』（06）からタッグを組んだプロデューサーの齋藤優一郎が、『サマーウォーズ』（09）を経て、『おおかみこどもの雨と雪』（12）を制作するスタジオとして、2011年にスタジオ地図を設立。その後、『バケモノの子』（15）、『未来のミライ』（18）をリリースし、日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞を5作品連続受賞。第91回米国アカデミー賞や第76回ゴールデングローブ賞のノミネートなど、国内外で高い評価を獲得。最新作『竜とそばかすの姫』（21）では、第74回カンヌ国際映画祭のオフィシャル・セレクション「カンヌ・プルミエール」に選出された。

以上

Cut-1



Cut-2



Cut-3



Cut-4



Cut-5



Cut-6



Cut-7



Cut-8



Cut-9



[亜希 OFF NA]

お母さん

元気ですか？

お母さんと同じ仕事

を選んだあの日、

言ってくれたこと、

覚えていますか？

綾香（亜希の母）：

「あなたはひとをつなぐ

ひとになりなさい。

負けないからねっ！」

Cut-10



まちのみんなを、

Cut-11



つなぐために、

Cut-12



お母さんが

あのときくれた言葉を

Cut-13



亜希：

「信じてるから！」

Cut-14



綾香（亜希の母）：

「ふ..ふっ」

Cut-15



Cut-16



このまちを、

T：このまちを、私がつなぐんだ

Cut-17



私がつなぐんだ

T：このまちを、私がつなぐんだ

Cut-18



CI

みんなの健活ロゴ
地元の元気ロゴ