

2006年10月24日

明治安田生命社会貢献プログラム

10月27日・28日・29日

エイブルアート・オンステージ

「コラボ・シアター・フェスティバル2006」開催

—障害のある人たちとのコラボレーションで創る新しい舞台芸術—

明治安田生命保険相互会社（執行役社長 松尾 憲治）は、社会貢献活動の一環として、NPO「エイブル・アート・ジャパン」（会長 嶋本 昭三）とともに全国各地のパートナー（各地の主催者）および参加者の取組み事例を共有する場として、3日間にわたりエイブルアート・オンステージ「コラボ・シアター・フェスティバル2006」を開催します。

2004年度よりスタートした「エイブルアート・オンステージ」（注）の試みに参加した全国各地の8グループは、障害のある人たちとプロの舞台人等が舞台作りに取り組み、2006年3月から4月にかけて地元公演を開催し、独創的な作品を発表しました。

今回開催する「コラボ・シアター・フェスティバル2006」では、その多様な活動の数々を舞台作品やトークセッションを通して紹介するなど、障害のある人たちの舞台芸術分野の大いなる可能性を共有する場としたいと考えています。

エイブルアート・オンステージ「コラボ・シアター・フェスティバル2006」の概要

1. 日 程：2006年10月27日（金）、28日（土）、29日（日）
2. 会 場：国立オリンピック記念青少年総合センター 小ホール
（東京都渋谷区代々木神園町3-1）
3. 主 催：明治安田生命保険相互会社、NPOエイブル・アート・ジャパン
4. プログラム：詳細は別紙をご参照ください。

| | | |
|-----------|--------|----------------|
| 10月27日（金） | 19:00～ | トークセッション |
| 28日（土） | 14:00～ | 舞台3公演、トークセッション |
| 29日（日） | 14:00～ | 舞台2公演 |

（注）「エイブルアート・オンステージ」は、障害のある人たちに演劇やダンス、音楽等により自らを表現する機会を提供し、参加者がプロの舞台人やアーティストとのコラボレーションを通して、これまでに見たことのない表現や作品作りに挑戦します。そして、障害のある人たちの舞台芸術の分野での可能性を大きく開花させる、今までにない新しいプロジェクトです。

エイブルアート・オンステージ
「コラボ・シアター・フェスティバル2006」プログラム

| 日時 | 演目 | グループ名 | テーマ | 内容 |
|---|--------------|---|-------------------------|---|
| 10月27日(金) 19:00~ (開場18:30) 入場無料 | トーク セッション | 語り手: 大友良英(音楽家) 上田假奈代(詩人) 太田好泰(エイブル・アート・ジャパン事務局長) 聞き手: 野村誠(音楽家) | アーティストと語るエイブルアート・オンステージ | アーティストと障害のある人がコラボレーションしたときに何が起るのか。その可能性と課題をアーティストやエイブルアート・オンステージの企画者が語ります。 |
| 10月28日(土) 14:00~ (開場13:30) 入場料 大人 2,000円 学生 1,000円 (前売のみ) | 公演 | to R mansion (東京都) | Parceria | 小さな身体でパワフルに生きる女性と彼女を取り巻く部屋での朝の風景。 音のない世界を鮮やかに生きる女性の過去と未来を繋ぐ伝記的作品。 言葉のないマイムの世界で描き出します。 |
| | 公演 | アクターズスクールくらっぷ (奈良県奈良市) | ファウスト | 願いをかなえてやる。代償はおまえたちの魂だ。人生に絶望する学者ファウストに、悪魔が持ちかけた取り引き。ファウストたちの、縦横無尽、奇想天外な欲望に、さすがの悪魔もタジタジ!?はたして魂をめぐる駆け引きの行方は…。 |
| | 公演 | 湖西市手をつなぐ親の会 (静岡県湖西市) | すべてを越えて | 情熱の国スペインに生まれたフラメンコを媒介に、障害のある人とフラメンコの舞踊家がぶつかり合い編み出すハーモニー。「笑い」、「怒り」、「悲しみ」が渾然一体となって生み出す未来。障害を、フラメンコを、そして、命を見つめて見えてくるもの。すべてを越えて…。 |

| 日 時 | 演 目 | グループ名 | テーマ | 内 容 |
|---|--------------|---|--------------------------------|--|
| 10月28日(土) 16:30~ (開場16:15) 入場無料 | トーク セッション | 語り手: 縦山智子(マイノリ マジョリテ・トラベ ル代表) 他 聞き手: 野村誠(音楽家) 太田好泰(エイブル ・アート・ジャパ ン事務局長) | マイノリマジョ リテ・トラベルに 聞く境界線の旅 | 「障害」と「健常」、「マ イノリティ」と「マジョ リティ」の境界線を旅す るキャラバンを繰り返 し、都バスを借り切っ てのバスツアー、街中、倉 庫を移動する全3幕の ユニークな公演を展開 した、マイノリマジョリ テ・トラベル。 出演者5名と代表の縦 山智子が、それぞれの立 場から、この旅から見 えてきたコラボレーシ ョンの可能性について語 ります。 |
| 10月29日(日) 14:00~ (開場13:30) 入場料 大人 2,000円 学生 1,000円 (前売のみ) | 公 演 | 音遊びの会 (兵庫県神戸市) | 音の公園 | 知的障害者と音楽家と の出会い~そこから生 まれる数々の即興アン サンブル。それぞれの樂 器を持ち、ユニークな音 楽言語で演奏するメン バーたち。表現とはこん なものだったのか! ゲストに大友良英を迎 え、自由奔放に舞台を創 り上げる。 |
| | 公 演 | ほうきぼし project 実 行委員会 (大阪府大阪市) | こまいぬ に ほ うきぼし 江戸流 れ解散ライブ | ハモリはできへんラッ プもあかん、ひたすら重 いへなちょこビート、 ムダに激しい緊張と緩 和、笑いに乗って心に響 くビューティフルボイ ス&ソウルフルシャウ ト。浪速で噂のスーパ ーグループ「ほうきぼし ブラザーズ」が江戸まで 流れてやって来る! 歴 史的脱力パフォーマンス に期待しすぎても誰 も責任持ちません。 |