

2006年10月6日

丸の内 MY PLAZA 「2006年度グッドデザイン賞（Gマーク）」を受賞！

明治安田生命保険相互会社（執行役社長 松尾 憲治）では、財団法人日本産業デザイン振興会が主催する2006年度グッドデザイン賞（建築・環境デザイン部門）において、「丸の内 MY PLAZA」（受賞対象名：明治安田生命ビル街区再開発）が「グッドデザイン賞（Gマーク）」を受賞しましたので、お知らせいたします。歴史的建造物を保存しつつ新しい機能を付加し建物を再生していることが評価されたものです。

「丸の内 MY PLAZA」では、今後も、丸の内の都市景観の形成と活性化に貢献するとともに、“みなさまご自身の広場（施設）”として、一人ひとりのニーズにあったバラエティ豊かなサービスを提供していきます。



（丸の内 MY PLAZA 外観）



（丸の内 MY PLAZA アトリウム）

< 「丸の内 MY PLAZA」について >

1997年（平成9年）に昭和の建造物として初めて国の重要文化財に指定された明治生命館を全面保存のうえ、将来にわたって活用しつつ、その隣接地に事務所・商業施設の複合機能を持つ最新鋭の明治安田生命ビルを、歴史的な景観との調和を保ちながら建設するという、「保存」と「開発」の両立を図った街区再開発の愛称です。

<「グッドデザイン賞（Gマーク）」受賞概要>

- 受賞年度：2006年
- 部門/分類：建築・環境デザイン部門/建築デザイン
- 応募対象名：明治安田生命ビル街区再開発（明治安田生命ビル・明治生命館）
- 企業名：株式会社三菱地所設計（東京都）
：株式会社竹中工務店（東京都）
：明治安田生命保険相互会社（東京都）
- 概要：重要文化財明治生命館を全面保存し、特定街区により再開発を行ない、オフィス・店舗・ホールといった複合用途の高層建築を計画。1階部分は重要文化財を内部空間に取り込み、仲通りから明治生命館や皇居が視認できるアトリウム、パサージュといった空間を創出。このパサージュにより明治生命館の立面が一部復元された。高層部は、窓に面したオフィススペースが連続し眺望に恵まれた空間で、自然採光と省エネルギーに配慮した二重のファサードとなっている。明治生命館についても、各階事務室を改修し、現代のオフィス機能を満たす環境となっている。
- デザイナーコメント：重要文化財明治生命館（岡田 信一郎 設計）を全面保存した再開発。新建物では、素材やディテールを現代の表現とし、約70年前の様式デザインと対比させながら歴史的建築との調和を目指した。新旧ふたつの建物の間隙にパサージュ、アトリウムといった内部空間を創出し、日本にこれまでなかったインテリア空間を提案した。明治生命館の改修に際しては、歴史的な意匠に現代のディテールを対比させながら調和したデザインを展開した。
- 審査委員による評価コメント：歴史的建造物を保存しつつ新しい機能を付加し建物を再生している。
 - ※評価ポイント（評価された項目）
 1. 良いデザインであるか
(グッドデザイン商品、建築・環境等に求められる基本要素)
 - 魅力が感じられる
 2. 優れたデザインであるか
(商品、建築・環境等の特に優れた点を明らかにするポイント)
 - デザインコンセプトが優れている
 - デザインのプロセス、マネジメントが優れている
 - デザインの総合的な完成度に優れている
 - 調和のとれた景観を提案している

< 「丸の内 MY PLAZA」 概要 >

所在地	東京都千代田区丸の内2丁目1番1号	
敷地面積	11,346.78㎡ (3,432.40坪)	
延床面積	明治安田生命ビル 明治生命館	147,134.43㎡ (44,508.17坪) 31,762.00㎡ (9,608.01坪)
階数・高さ	明治安田生命ビル	明治生命館
	地上30階、地下4階、塔屋2階 最高高さ146.80m	地上8階、地下2階、塔屋1階 最高高さ36.00m
主な用途	事務所、ホール、貸会議室、店舗等	事務所、店舗等
駐車台数	292台	同左施設を共用
設計監理	三菱地所設計	竹中工務店・三菱地所設計
施工	竹中・大成共同企業体	竹中工務店

< グッドデザイン賞 (Gマーク) >

「グッドデザイン賞 (Gマーク)」は、1957年に通商産業省によって設立された「グッドデザイン選定制度」を継承し、1998年より財団法人日本産業デザイン振興会の主催事業として運営する、日本で唯一の総合的デザイン評価・推奨制度です。これまで50年にわたり、新しい時代の文化と生活を創造することを目的に「より豊かなライフスタイル」と「良いビジネス」を導く運動として展開され、今日では国内外の多くの企業や団体が参加しています。また「グッドデザイン賞」受賞のシンボルである「Gマーク」は良いデザインを示す象徴として広く一般に親しまれています。

以 上