

明治安田生命社会貢献プログラム

—障害のある人たちとのコラボレーションで創る新しい舞台芸術— 「エイブルアート・オンステージ」公開プレゼンテーションの開催

明治安田生命保険相互会社（社長 松尾 憲治）は、2004年度から社会貢献事業としてNPO「エイブル・アート・ジャパン」（代表 嶋本 昭三）とともに「エイブルアート・オンステージ」を実施しており、今年度（2006年度）で3年目を迎えます。当事業は障害のある人たちに演劇、ダンス、音楽などの舞台芸術の分野で自らを表現する機会を提供し、プロの舞台人やアーティストとのコラボレーションを通して、これまでに見たことのない表現や作品作りに挑戦し、新しい舞台表現の可能性を発見しようというものです。

具体的には「活動支援プログラム」「コラボ・シアター・フェスティバル」「飛び石プロジェクト」の3つのプログラムを実施しています。（プログラムの詳細は別紙ご参照ください）

今般、2005年度「活動支援プログラム」に参加した全国の8つのグループの代表者が一堂に会し、ワークショップから地元公演までの活動プロセスや作品の映像を発表する「エイブルアート・オンステージ」公開プレゼンテーションを開催いたします。

「エイブルアート・オンステージ」公開プレゼンテーションの概要

1. 日 程：2006年6月4日（日）
13時～17時（開場 12時30分）
2. 会 場：明治安田生命 MY PLAZAホール（丸の内 マイプラザ4階）
東京都千代田区丸の内2-1-1
3. 主 催：明治安田生命保険相互会社、NPOエイブル・アート・ジャパン
4. 入場料：無料（事前申込制）
申込先：エイブル・アート・ジャパン
TEL. 03-3364-2140 FAX. 03-3364-5602 office@ableart.org
5. 発表者：2005年度「活動支援プログラム」支援対象8グループ

＜グループ名＞	＜活動地域＞	＜表現ジャンル＞
(1) 音遊びの会	(神戸市)	即興音楽
(2) チャレンジステージ	(佐賀市)	訪問演劇
(3) 湖西市手をつなぐ親の会	(湖西市)	ダンス（フラメンコ）
(4) ほうきほしプロジェクト実行委員	(大阪市)	声を用いたパフォーマンス
(5) アクターズスクール くらっぷ	(奈良市)	演劇
(6) to R mansion(トゥールマンション)	(東京都)	マイム等による身体表現
(7) マイノリマジョリテ・トラベル	(東京都)	実験的パフォーマンス
(8) 演劇百貨店	(東京都)	演劇

「エイブルアート・オンステージ」は次の3つのプログラムの総称です

活動支援プログラム

- ・障害のある人が参加するさまざまな舞台芸術の取り組みに対して、上限150万円の支援金を提供するプログラムです。
- ・2004年度から5年間の計画で、毎年6～8グループを支援しています。
- ・支援対象者は各地でグループを立ち上げ、参加者募集、ワークショップやレッスンを実施、地元での公演を行ないます。
- ・活動終了後はすべての支援先が集まる公開プレゼンテーションで、活動のプロセスや作品の映像を発表します。

第3期支援先を募集中*
締め切り5月15日(月)

コラボ・シアター・フェスティバル

- ・エイブルアート・オンステージに参加したグループの成果を多くの人に伝え、次につづくグループへの課題を提示する場です。
- ・エイブルアート・オンステージ実行委員のアドバイス等を踏まえて、地元公演で発表した作品のうちいくつかを、さらに発展させて上演したり、シンポジウムや展示などさまざまな方法で、各参加団体の成果を伝えます。
- ・ゲストや観客、新たに加わるスタッフとの意見交換などを通して、新しい舞台の在り方、創り方を共に考える場にもなります。

飛び石プロジェクト

- ・英国から2人の演出家を招き、さまざまな人たちとワークショップを通じて交流し、作品作りを行なうコラボレーションプロジェクトです。
- ・2006年2月から約2年間かけて、2人の演出家が交代に8回の来日を重ね、飛び石を置くように東京とそれ以外の地域でワークショップを繰り返します。
- ・さまざまな障害のある人や俳優などアーティストの出会いや発見から、障害の有無や種別、言葉や文化の違いも越えて、演劇の新たな可能性を探り作品化に挑戦します
- ・2007年10月にはこのプロジェクトを通して作り上げた作品を発表します。

※エイブルアート・オンステージ第3期支援先の募集については、エイブル・アート・ジャパン ホームページ (<http://www.ableart.org/>) をご覧ください。

実行委員：敬称略

- 永井 多恵子 (財団法人せたがや文化財団理事)
- 木佐貫 邦子 (舞踏家、桜美林大学助教授)
- 平田 オリザ (劇作家、演出家)
- 野村 誠 (作曲家)
- 吉野 さつき (ワークショップ・コーディネーター、アートマネージャー)
- 殿岡 裕章 (明治安田生命保険相互会社常務取締役)
- 播磨 靖夫 (エイブル・アート・ジャパン常務理事)